

TUGAS AKHIR

RESORT DI PANTAI SOWAN

TUBAN

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan

Tugas Akhir ( Strata – 1 )

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

DHINA MARYATI

0751010062

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

2012

TUGAS AKHIR

RESORT DI PANTAI SOWAN  
TUBAN

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

DHINA MARYATI  
0751010062

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada Tanggal : 15 Juni 2012

Pembimbing Utama :

Penguji :

Ir. Eva Elviana, MT  
NPT. 3 6604 94 0032 1

Ir. Muchlisiniyati Safeyah, MT  
NPT. 3 6706 94 0034 1

Pembimbing Pendamping :

Ir. Erwin Djuni Winarto, MT  
NPT. 3 6506 99 0166 1

Dyan Agustin, ST, MT  
NPT. 3 7708 04 0203 1

Mohammad Pranoto, S, ST, MT  
NPT. 3 7312 06 0215 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik (S-1)

Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Ir. Naniek Ratni JAR., M.Kes.  
NIP. 19590729 198603 2 00 1

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT sehingga saya bisa menyelesaikan penyusunan Proposal Tugas Akhir Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Pembangunan Nasional “ Veteran “ Jawa Timur.

Usulan Judul ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup proyek yang akan dikerjakan, baik keluasan maupun kedalamannya, adapun judul yang penyusun usulkan adalah :

“ RESORT DI PANTAI SOWAN TUBAN “

Pemilihan judul ini didasari oleh pentingnya mengembangkan industry pariwisata di Indonesia, khususnya di Tuban.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati saya sampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan telah memberikan dorongan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya penulis tujukan kepada :

1. Allah SWT, Syukur Alhamdulillah atas semua yang telah diberikan melalui kekuatan, kesehatan, serta kelancaran selama proses penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
2. Ir. Naniek Ratni.,JAR.,M.Kes. Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Pembangunan Nasional “ Veteran “ Jawa Timur.
3. Dr. Ir. Pancawati Dewi, MT, Ketua Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Pembangunan Nasional “ Veteran “ Jawa Timur.
4. Ir. Eva Elviana, MT, Dosen Pembimbing I
5. Ir. Erwin Djuni Winarto, MT, Dosen Pembimbing II
6. Ir. Muchisiniyati Safeyah, MT, selaku Dosen Penguji I
7. Dyan Agustin, ST, selaku Dosen Penguji II
8. Mohammad Pranoto, S, ST, MT, selaku Dosen Penguji III
9. Ir. Erwin Djuni Winarto, MT, selaku Moderator
10. Pada orang tua saya selalu mendo'akan serta mensupport apa yang saya lakukan selama kuliah, makasih BO-NYOK...

11. Mbak uz dan mbak novi yang kusayang terima kasih atas bantuan selama di kos, kampus, dan dimanapun. Jangan abadikan genk Turu-nya hehehe...
12. Teman-teman studio asrok, tiar, tuwek, fajrul, saep, reza, kakak angkatan 2005-2006 dkk terima kasih atas bantuan dan dukungannya selama saya bersakit-sakit dalam menghadapi kesulitan dalam pengerjaan tugas akhir dan sidang akhir.
13. Terima kasih untuk Pak. Jun dan mami yang ada di kantin selalu menemaniku saat saya lapar :-D

Sejauh ini penulis menyadari dalam penyusunan laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, masih banyak terdapat kekurangan yang terjadi baik pada isi maupun pada penyusunan laporan ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak agar hasil yang tercapai dapat lebih maksimal.

Akhir kata, semoga Tuhgas Akhir ini dapat bermanfaat bagi civitas akademik FTSP Teknik Arsitektur Surabaya.

Surabaya, 15 Juni 2012

Penulis

# RESORT DI PANTAI SOWAN

## TUBAN

Dhina Maryati  
0751010062

## ABSTRAKSI

Tuban dikenal sebagai Kota Seribu Goa karena letak Tuban yang berada pada deretan Pegunungan Kapur Utara dan Tuban terletak di tepi pantai pulau Jawa bagian Utara. Kota Tuban memiliki banyak tempat wisata yang ramai dikunjungi oleh wisatawan dimana dimulai dari tempat beribadah Masjid Agung Tuban, Gua Akbar, Gua Putri Asih, Gua Ngerong, Makam Sunan Bonang, Pantai Boom Tuban, Pantai Sowan, Pemandian Bakti Raharjo, Air Terjun Nglirip, Air Panas Prataan, Sungai Kerawak, Klenteng Kwan Sing Bio, dan Museum Kambang Putih.

Pantai Sowan merupakan pantai dengan potensi alam yang indah sehingga menarik pengunjung untuk berwisata disana. Wisata ini terdapat di Kecamatan Bancar tepatnya di desa Bogorejo. Melihat potensi pantai tersebut maka diusulkan suatu tempat peristirahatan yang sesuai dengan potensi pantai dengan pasir putihnya, air laut yang jernih, ombak pantai yang tenang, batu karang yang besar serta keindahan sunrise dan sunset. Resort di pantai Sowan Tuban ini akan menjadi salah satu bangunan akomodasi di Kota Tuban.

Lokasi yang dipilih adalah lokasi dengan kondisi berbukit dan berkontur, memiliki view alam yaitu laut, sunset, sunrise, serta batu karang yang indah. Kondisi disana pun ditumbuhi oleh pohon trambesi. Lokasi ini dekat dengan jalan pantura dari arah Jawa Tengah ke Jawa Timur dan sebaliknya dari arah Jawa Timur ke Jawa Tengah dengan berbagai macam kendaraan yang melewati jalan pantura ini.

Tema rancangan yang dibuat yaitu menggunakan tema Nature dengan metode pendekatannya yaitu Tangible Metaphors. Tema nature ini berkaitan dengan alam atau nature, lingkungan, region, imitasi dan elemen-elemen alam, local contextual, organic dan an organic. Dan tema rancangan yang dibuat adalah imitasi dan elemen-elemen alam dengan menyesuaikan metode pendekatan yaitu dapat dirasakan dari suatu karakter visual atau material dari konsep yang akan ditentukan dengan menggunakan konsep batu karang yang akan diaplikasikan kedalam rancangan Resort Pantai Sowan Tuban ini.

Kata Kunci : Resort, Pantai Sowan, Kabupaten Tuban

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Abstraksi .....	iv
Daftar Isi .....	v
Daftar Tabel .....	vi
Daftar Gambar .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Dan Sasaran Perancangan .....	4
1.3 Batasan Dan Asumsi .....	5
1.4 Tahapan Perancangan .....	5
1.5 Sistematika Laporan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN .....</b>	<b>9</b>
2.1 Tinjauan Umum Rancangan .....	9
2.1.1 Pengertian Judul .....	9
2.1.2 Studi Literatur .....	11
2.1.3 Studi Kasus .....	12
2.1.4 Analisa Hasil Studi .....	20
2.2 Tinjauan Khusus .....	21
2.2.1 Lingkup Penekanan Rancangan .....	21
2.2.2 Lingkup Pelayanan .....	21
2.2.3 Aktifitas Dan Kebutuhan Ruang .....	22
2.2.4 Perhitungan Ruang .....	23
2.2.5 Program Ruang .....	31
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN .....</b>	<b>33</b>
3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi .....	33
3.2 Penetapan Lokasi .....	35
3.3 Kondisi Fisik Lokasi .....	38

3.3.1	Existing Site .....	39
3.3.2	Akseibilitas .....	40
3.3.3	Potensi Lingkungan .....	41
<b>BAB IV ANALISA PERANCANGAN .....</b>		<b>45</b>
4.1	Analisa Site .....	45
4.1.1	Analisa Akseibilitas .....	45
4.1.2	Analisa Iklim .....	48
4.1.3	Analisa Lingkungan Sekitar .....	51
4.1.4	Analisa Zoning .....	53
4.2	Analisa Ruang .....	54
4.2.1	Organisasi Ruang .....	54
4.2.2	Hubungan Ruang dan Sirkulasi .....	56
4.2.3	Diagram Abstrak .....	58
4.3	Analisa Bentuk Dan Tampilan .....	60
4.3.1	Analisa Bentuk Massa Bangunan .....	60
4.3.2	Analisa Tampilan .....	61
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>64</b>
5.1	Tema Rancangan .....	64
5.1.1	Pendekatan Rancangan .....	64
5.2	Konsep Tapak .....	65
5.2.1	Konsep Zoning .....	65
5.2.2	Konsep Tatahan Massa .....	66
5.2.3	Konsep Sirkulasi.....	67
5.3	Konsep Bangunan .....	68
5.3.1	Konsep Bentuk Massa Bangunan.....	68
5.3.2	Konsep Fasade / Tampilan.....	69
5.4	Konsep Ruang Dalam.....	69
5.5	Konsep Struktur dan Material.....	70
5.6	Konsep Utilitas dan ME .....	70
<b>BAB VI APLIKASI PERANCANGAN .....</b>		<b>72</b>
6.1	Aplikasi Rancangan Tapak .....	72

6.1.1	Aplikasi Zoning .....	72
6.1.2	Aplikasi Tatahan Massa .....	73
6.1.3	Aplikasi Sirkulasi .....	74
6.1.4	Aplikasi Ruang Luar .....	74
6.2	Aplikasi Bentuk Bangunan .....	75
6.2.1	Aplikasi Bentuk Massa Bangunan .....	75
6.2.2	Aplikasi Fasade / Tampilan .....	76
6.3	Aplikasi Denah dan Tampak .....	76
6.4	Aplikasi Interior .....	79
PENUTUP .....		81
DAFTAR PUSTAKA .....		82
LAMPIRAN		



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Pengunjung Obyek Wisata.....	1
Tabel 2.1	Analisa Hasil Studi .....	20
Tabel 2.2	Aktivitas Pemakaian Bangunan dan Kebutuhan Ruang .....	22
Tabel 2.3	Perhitungan Luasan Ruang .....	23
Tabel 3.1	Pertimbangan Lokasi .....	36

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Grafik Jumlah Pengunjung wisata .....	2
Gambar 1.2	Grafik Jumlah Tingkat Hunian .....	3
Gambar 1.3	Skema / bagan tahapan perancangan.....	7
Gambar 2.1	Potensi Alam di Pantai Sowan.....	10
Gambar 2.2	Site Plan.....	13
Gambar 2.3	Tampilan Bangunan .....	14
Gambar 2.4	Interior fasilitas utama di Resort WBL .....	15
Gambar 2.5	Interior Fasilitas Penunjang di Resort WBL .....	16
Gambar 2.6	Site Plan.....	17
Gambar 2.7	Tampilan Bangunan.....	18
Gambar 2.8	Interior Fasilitas Utama .....	19
Gambar 2.9	Interior Fasilitas Penunjang.....	20
Gambar 2.10	Studi Ruang Hunian.....	30
Gambar 3.1	Peta Kota Tuban.....	34
Gambar 3.2	Perletakan Lokasi .....	35
Gambar 3.3	Penentuan Lokasi .....	36
Gambar 3.4	Lokasi Site.....	38
Gambar 3.5	Keadaan Lingkungan .....	39
Gambar 3.6	Aksesibilitas .....	41
Gambar 3.7	Kondisi Jalan .....	43
Gambar 4.1	Sudut Pandang view.....	46
Gambar 4.2	Perbandingan Letak Main Entrance.....	46
Gambar 4.3	Perletakan Main Entrance .....	47
Gambar 4.4	Arah matahari .....	48
Gambar 4.5	Arah angin.....	50
Gambar 4.6	Analisa Curah Hujan.....	51
Gambar 4.7	Arah Bangunan .....	52
Gambar 4.8	Analisa Kebisingan.....	53
Gambar 4.9	Analisa Penzoningan.....	53

Gambar 4.10	Diagram Organisasi makro .....	54
Gambar 4.11	Diagram Organisasi Mikro Area Pengelola .....	55
Gambar 4.12	Diagram Organisasi Makro Area Pengelola .....	55
Gambar 4.13	Diagram Hubungan Ruang Penghuni Resort .....	56
Gambar 4.14	Diagram Hubungan Ruang Servis .....	57
Gambar 4.15	Diagram Hubungan Ruang Pengelola .....	58
Gambar 4.16	Diagram hubungan antar massa .....	59
Gambar 4.17	Diagram hubungan antar lantai Hunian.....	60
Gambar 4.18	Analisa bentukan massa bangunan .....	61
Gambar 4.19	Contoh Bangunan Tropis .....	62
Gambar 5.1	Zoning .....	65
Gambar 5.2	Organisasi cluster .....	66
Gambar 5.3	Tatanan massa .....	67
Gambar 5.4	Sirkulasi .....	68
Gambar 5.5	Ruang Luar .....	68
Gambar 5.6	Bentuk Bangunan .....	69
Gambar 5.7	Konsep Fasade .....	70
Gambar 5.8	Konsep Interior .....	70
Gambar 6.1	Aplikasi Zoning.....	72
Gambar 6.2	Tatanan massa.....	73
Gambar 6.3	Aplikasi Sirkulasi .....	74
Gambar 6.4	Aplikasi Ruang Luar .....	75
Gambar 6.5	Aplikasi Massa Bangunan.....	75
Gambar 6.6	Aplikasi Fasade / Tampilan.....	76
Gambar 6.7	Interior Hunian Suite.....	77
Gambar 6.8	Interior Hunian Deluxe.....	77
Gambar 6.9	Interior Hunian Standart .....	78
Gambar 6.10	Aplikasi Parkir Pengunjung .....	78
Gambar 6.11	Aplikasi Interior .....	80

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT sehingga saya bisa menyelesaikan penyusunan Proposal Tugas Akhir Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Pembangunan Nasional “ Veteran “ Jawa Timur.

Usulan Judul ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup proyek yang akan dikerjakan, baik keluasan maupun kedalamannya, adapun judul yang penyusun usulkan adalah :

“ RESORT DI PANTAI SOWAN TUBAN “

Pemilihan judul ini didasari oleh pentingnya mengembangkan industry pariwisata di Indonesia, khususnya di Tuban.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati saya sampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan telah memberikan dorongan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya penulis tujukan kepada :

1. Allah SWT, Syukur Alhamdulillah atas semua yang telah diberikan melalui kekuatan, kesehatan, serta kelancaran selama proses penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
2. Ir. Naniek Ratni.,JAR.,M.Kes. Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Pembangunan Nasional “ Veteran “ Jawa Timur.
3. Dr. Ir. Pancawati Dewi, MT, Ketua Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Pembangunan Nasional “ Veteran “ Jawa Timur.
4. Ir. Eva Elviana, MT, Dosen Pembimbing I
5. Ir. Erwin Djuni Winarto, MT, Dosen Pembimbing II
6. Ir. Muchisiniyati Safeyah, MT, selaku Dosen Penguji I
7. Dyan Agustin, ST, selaku Dosen Penguji II
8. Mohammad Pranoto, S, ST, MT, selaku Dosen Penguji III
9. Ir. Erwin Djuni Winarto, MT, selaku Moderator

10. Mbak uz dan mbak novi yang kusayang terima kasih atas bantuan selama di kos, kampus, dan dimanapun.
11. Teman-teman studio terima kasih atas bantuan dan dukungannya selama saya bersakit-sakit dalam menghadapi kesulitan dalam pengerjaan tugas akhir dan siding akhir.
12. Terima kasih untuk Pak. Jun dan mami yang ada di kantin selalu menemaniku saat saya lapar :-D

Sejauh ini penulis menyadari dalam penyusunan laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, masih banyak terdapat kekurangan yang terjadi baik pada isi maupun pada penyusunan laporan ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak agar hasil yang tercapai dapat lebih maksimal.

Akhir kata, semoga Tuhgas Akhir ini dapat bermanfaat bagi civitas akademik FTSP Teknik Arsitektur Surabaya.

Surabaya, 15 Juni 2012

Penulis

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Kabupaten Tuban adalah sebuah kota Kabupaten di Provinsi Jawa Timur. Luasnya adalah 1.904,70 km<sup>2</sup> dan panjang pantai mencapai 65 km. Penduduknya berjumlah sekitar 1 juta jiwa. Tuban dikenal sebagai Kota Seribu Goa karena letak Tuban yang berada pada deretan Pegunungan Kapur Utara dan Tuban terletak di tepi pantai pulau Jawa bagian Utara. Dengan batas-batas wilayah: Utara laut Jawa, sebelah Timur Lamongan, sebelah Selatan Bojonegoro, dan Barat Rembang dan Blora Jawa Tengah.

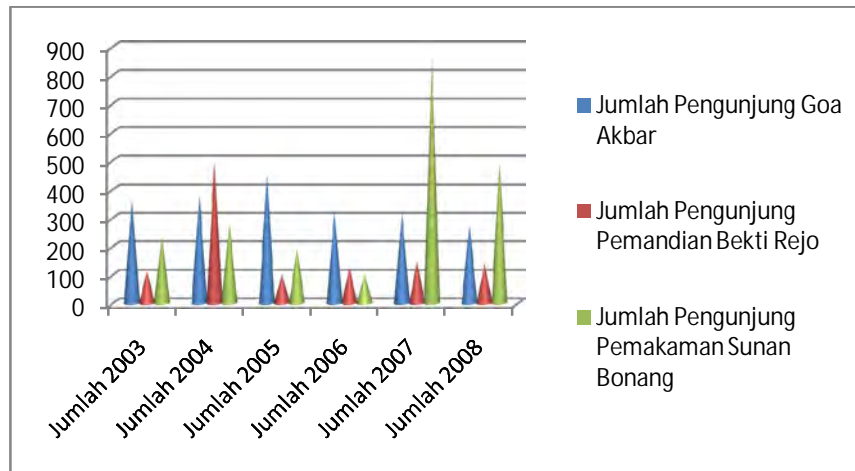
Kota Tuban memiliki banyak tempat wisata yang ramai dikunjungi oleh wisatawan dimana dimulai dari tempat beribadah Masjid Agung Tuban, Gua Akbar, Gua Putri Asih, Gua Ngerong, Makam Sunan Bonang, Pantai Boom Tuban, Pantai Sowan, Pemandian Bakti Raharjo, Air Terjun Nglirip, Air Panas Prataan, Sungai Kerawak, Klenteng Kwan Sing Bio, dan Museum Kambang Putih. Hal ini dapat dilihat pada Tabel 1.1. yang menunjukkan jumlah pengunjung pada beberapa obyek wisata.

Tabel 1.1. Pengunjung Obyek Wisata

Tahun	Jumlah Pengunjung			Jumlah
	Goa Akbar	Pemandian Bakti Rejo	Pemakaman Sunan Bonang	
Jumlah 2003	376.782	111.8	243.477	620.370
Jumlah 2004	379.615	495.177	281.963	1.156.755
Jumlah 2005	451.443	105.207	189.877	746.527
Jumlah 2006	320.368	123.506	103.105	546.979
Jumlah 2007	318.224	146.205	870.563	1.334.992
Jumlah 2008	275.562	141.232	494.722	911.516

Sumber : Dinas Pariwisata Seni dan Budaya Kabupaten Tuban, 2009

Dari tabel 1.1. menunjukkan ada tiga dari tiga belas tempat wisata yang menjadi acuan terhadap Dinas Pariwisata kota Tuban saat ini untuk membangun tempat wisata baru yang dapat dilihat dari jumlah pengunjung tersebut. Secara grafis, dapat dilihat pada gambar 1.1 berikut ini :

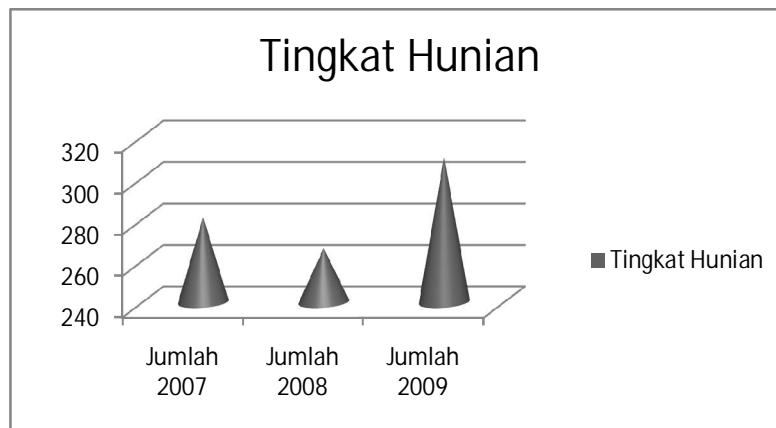


Gambar 1.1. Grafik Jumlah Pengunjung wisata

Sumber : Hasil Pengamatan Lapangan, 2011

Dapat dilihat pada gambar 1.1 grafik jumlah pengunjung wisata dari tingkat jumlah tertinggi atau meningkat terdapat di bulan Mei pada wisata pemakaman Sunan Bonang. Sedangkan jumlah pengunjung yang mengalami penurunan terdapat di bulan September tepatnya pada wisata pemandian Bakti Rejo dan Goa Akbar. Pada grafik tersebut memperlihatkan jumlah pengunjung yang tidak mengalami peningkatan adalah wisata pemandian Bakti Rejo.

Melihat kondisi pada data tahun-tahun terakhir dapat dijadikan acuan untuk meningkatkan kembali roda ekonomi dengan adanya fasilitas Hotel. Keberadaan hotel dan losmen yang tersedia di kota Tuban dengan kelas hotel atau losmen yang berbeda. Dengan banyaknya jumlah hotel kelas melati dan sedikitnya jumlah hotel kelas berbintang dapat diciptakan atau dibangun tempat peristirahatan baru untuk menunjang tempat wisata di kota Tuban. Jumlah tingkat hunian pada pengunjung dapat dilihat pada gambar 1.2. berikut ini :



Gambar 1.2. Grafik Jumlah Tingkat Hunian pada Hotel

Sumber : Hasil Pengamatan Lapangan, 2011

Pada gambar 1.2 menunjukkan tingkat hunian yang menginap dengan melihat jumlah kamar tiap hotelnya dapat dilihat pada lampiran. Dan dapat dikaitkan dengan tabel 1.1 data pengunjung wisata yang terwakilkan ada tiga tempat wisata dari beberapa wisata yang ada di Kota Tuban dengan rasio dari tahun ke tahun yang mengalami peningkatan pada tahun 2009, yang dapat menjadi acuan keberadaan hotel sebagai tempat peristirahatan wisatawan untuk menikmati fasilitas-fasilitas hotel dan juga tempat wisata di Kota Tuban.

Salah satu dari wisata-wisata yang ada di Tuban yaitu Pantai Sowon yang terletak di desa Bogorejo tepatnya di dusun Sowon Kecamatan Bancar, wisata ini tergolong wisata maritime atau bahari yang dikaitkan dengan kegiatan olah raga di air lebih-lebih di danau, pantai, teluk, atau laut seperti memancing, berlayar, menyelam sambil melakukan pemotretan, kompetisi berselancar, balapan mendayung, melihat-lihat taman laut dengan pemandangan indah di bawah permukaan air serta berbagai rekreasi perairan yang banyak dilakukan di daerah-daerah atau negara-negara maritime (*blog.unm.ac.id/jamaluddin/.../JENIS-JENIS-WISATA-Materi-21.pptx*). Pantai Sowon tersebut baru dijamah manusia tahun 2003, dimana sebelumnya pantai Sowon dijadikan tempat penampungan kayu-kayu gelondongan (TPK). Akan tetapi kayu tersebut tidak terus, sehingga diadakannya Pantai Sowon oleh Dinas Perhutani tempat wisata yang memiliki



pemandangan indah di sekitarnya. Pantai ini tertutupi oleh bukit dengan rumput yang menghiu jika musim hujan, serta banyak ditumbuhi pohon Asem.

Dusun Sowan ini mempunyai lingkungan yang tenang dan berbagai beragam kekayaan alam yaitu pemandangan yang indah dari persawahan dan yang utama adalah Pantai yang dapat dilihat dari besarnya ombak dengan birunya air laut, batu karang di tepi pantai seakan terdampar di daratan desa Sowan, pasir putih sebagai keindahan pantai yang tak tertinggal. Akan tetapi, sebagai satu hal yang menarik dibalik pantai Sowan ini adalah kehadiran sunrise dan sunset sebagai factor utama dapat terbangunnya resort di pantai Sowan Tuban ini. Pantai Sowan yang terletak di Kecamatan Bancar merupakan wisata yang dikembangkan karena mempunyai potensi alami.

## 1.2.Tujuan Dan Sasaran Perancangan

Perancangan sebuah Resort di Pantai Sowan Tuban ini bertujuan, antara lain :

1. Melengkapi sarana peristirahatan di lingkungan pantai bagi wisatawan,
2. Menggali potensi alam yang ada di Pantai Sowan,
3. Meningkatkan kondisi perekonomian Kabupaten Tuban.

Sedangkan sasaran yang ingin dicapai dalam merencanakan pembangunan Resort antara lain :

1. Untuk menciptakan hunian yang nyaman dan indah, diharapkan agar dapat dimanfaatkan sebaik-baiknya oleh masyarakat kota Tuban pada khususnya dan bagi masyarakat luar kota Tuban pada umumnya.
2. Mampu memfasilitasi para wisatawan domestik yang datang berkunjung untuk menikmati keindahan alam Tuban Khususnya daerah Sowan dengan pesona keindahan pantai yang biru, terdapat sebuah karang yang masih alami, terdapat bukit pohon asem dan fasilitas olahraga pantai yaitu banana boats, terjun payung, volley pantai, dan surfing.
3. Memanfaatkan fasilitas pada Resort untuk menambah kondisi perekonomian Tuban dan juga menjadikan pusat perhatian dalam

memanfaatkan daerah wisata pantai Sowan untuk bertambahnya wisatawan pada Resort.

### 1.3. Batasan Dan Asumsi

Lingkup dari perencanaan dan perancangan Resort di Pantai Sowan Tuban berbagai aspek antara lain :

- a. Skala pelayanan pada perencanaan dan perancangan resort adalah, wisatawan mancanegara maupun wisatawan domestic yang ingin melepas rasa jenuh.
- b. Resort ini diklasifikasikan sebagai Rural Resort dengan fasilitas olah raga atau kebugaran dan relaksasi yang meliputi banana boats, selancar, fitness dan spa.
- c. Fasilitas resort ini diasumsikan sebagai fasilitas bintang 3.

### 1.4. Tahapan Perancangan

Untuk penjelasan merancang sebuah proyek, maka ada beberapa tahapan yang harus dilalui, sehubungan dengan penyelesaian rancangan diawali dengan menentukan judul kemudian melakukan interpretasi terhadap judul yang diambil, selanjutnya dilakukan pengumpulan data.

Mengenai pengumpulan data yang dilakukan memerlukan beberapa usaha yang harus dilakukan dan didapat untuk mendukung sebuah Resort. Dengan secara data kualitatif maupun kuantitatif. Menganalisa sebuah data diperlukan suatu hal yang pasti dan dapat mendukung akan terlaksananya tujuan, batasan serta tahapan perancangan. Maka memerlukan beberapa tahap perancangan untuk menyelesaikan tugas akhir.

Interpretasi judul dapat ditetapkan dengan berbagai data-data yang dapat mendukung.

Pengumpulan data, baik data primer maupun data sekunder, pengumpulan data ini meliputi :

1. Survey lapangan

Yaitu melakukan studi lapangan yang dilakukan pada site terpilih dengan pengamatan dan pemahaman terhadap karakter site yang menyangkut batasan, kendala, dan potensi yang ada.

## 2. Studi literatur

Studi Literatur dilakukan untuk memperoleh data-data yang berhubungan dengan persyaratan. Antara lain studi tentang standart-standart luasan ruang yang dibutuhkan dan studi literatur yang berkaitan tentang resort.

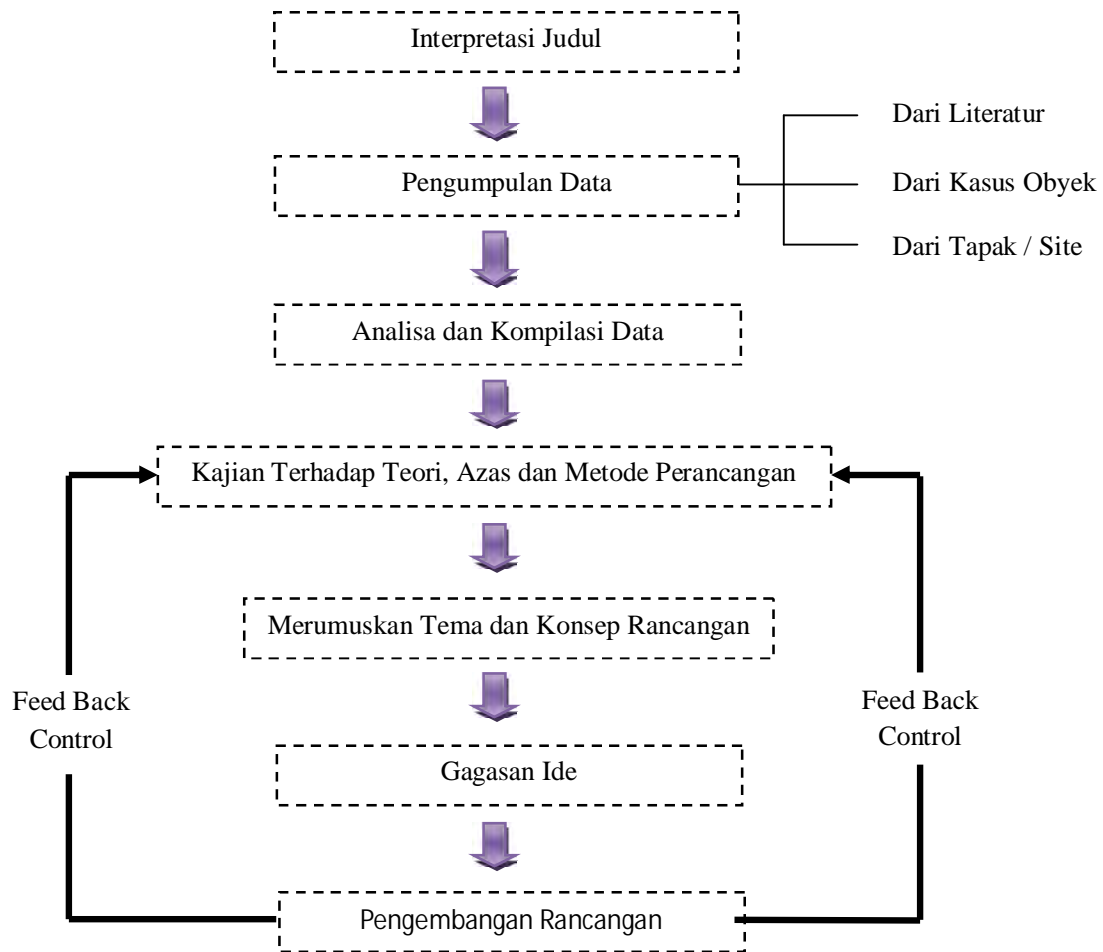
Setelah data-data yang dibutuhkan terkumpul, selanjutnya dilakukan kompilasi dan analisis data, kemudian pengkajian teori-teori azas dan metode perancangan terkait. Setelah itu, perumusan konsep dan tema rancangan yaitu mulai dimasukkannya pendekatan-pendekatan dalam perancangan. Dengan pendekatan desain, hasil akhir dari perancangan diharapkan akan sesuai dengan gambaran penulis.

Setelah perumusan konsep, pembuatan gagasan ide yang telah disesuaikan dengan data-data yang diperoleh. Dilanjutkan dengan pengembangan rancangan antara lain membuat gambar denah, tampak, potongan, lay out, site plan, dan perspektif, serta maket sebagai studi bentuk 3 dimensi.

Analisa dan kompilasi data dilakukan setelah data-data yang terkumpul sehingga dapat dianalisa untuk perancangan desain yang akan dirancang sesuai dengan apa yang ada pada data tersebut dari data riil sampai data dari survey lapangan.

Kajian terhadap teori, azas dan metode perancangan yang ada dilakukan secara bertahap melalui data serta analisa yang dirancang. Merumuskan tema dan konsep rancangan disertai dengan data yang riil dan analisa terhadap rancangan menyesuaikan lokasi yang ada.

Gagasan ide dan pengembangan rancangan terlihat setelah tema dan konsep dibuat sehingga memunculkan sebuah gagasan ide dan mengembangkan sebuah rancangan yang sesuai. Berikut adalah skema langkah-langkah penyelesaian tugas akhir:



Gambar 1.3. Skema / bagan tahapan perancangan

Sumber : Kertas Kerja Mata Kuliah Azas dan Metode Arsitektur 2008

### 1.5. Sistematika Laporan

Bab I. Pendahuluan, bab ini menjelaskan tentang latar belakang timbulnya obyek perancangan yang ditegaskan dengan data perkembangan perekonomian di Kabupaten Tuban untuk mendukung berdirinya suatu Resort di Pantai Sowan Tuban, batasan dan asumsi yang ditetapkan, tahapan perancangan yang sesuai, serta sistematika laporan.

Bab II. Tinjauan Obyek Perancangan, bab ini menjelaskan tentang tinjauan umum pengertian judul, studi literature, studi kasus serta menganalisa hasil studi

yang akan dibahas. Tinjauan khusus perancangan menjabarkan tentang lingkup pelayanan, aktifitas dan kebutuhan ruang, perhitungan luasan ruang, serta program ruang.

Bab III. Tinjauan Lokasi Perancangan, bab ini menjelaskan latar belakang pemilihan lokasi, penetapan lokasi dengan keputusan yang matang serta data-data riil sampai kondisi lokasi ditentukan.

Bab IV. Analisa Perancangan, bab ini menjelaskan tentang menganalisa bagian dari perancangan, yaitu menganalisa site, menganalisa ruang, serta menganalisa bentuk dan tampilan.

Bab V. Konsep Rancangan, bab ini menjelaskan tentang tema, pendekatan serta konsep rancangan pada sebuah perancangan.

Bab VI. Aplikasi Rancangan, bab ini menjelaskan tentang pengaplikasian rancangan pada site plan, lay out, denah, tampak, potongan dan perspektif.